

1. Подготовка

- **Проверьте сопло.** Ориентируйтесь на материал: для жидких составов берите меньшее сопло, для более вязких (например, жидкие шпаклёвки) — большее.
- **Подготовьте лакокрасочный материал.** Проверьте вязкость. Часто в комплекте есть специальная воронка — заполните её краской и засекайте время вытекания. Если вязкость выше нормы, разбавьте материал подходящим растворителем (но не более 10% от объёма).
- **Подготовьте поверхность.** Очистите её от грязи, пыли, старой отслоившейся краски. При необходимости отшлифуйте и загрунтуйте дефекты. Закройте малярным скотчем или плёнкой участки, которые красить не нужно.
- **Подключите краскопульт.** Убедитесь, что штуцер (часто быстросъёмный) надёжно соединён с компрессором.

2. Настройка

- **Установите рабочее давление.** Для пневматических моделей MOS-DISTAR типично давление 4–5 бар. Точное значение может зависеть от сопла и вязкости краски, поэтому финальную подстройку лучше делать по результату пробного распыла.
- **Отрегулируйте подачу материала.** Винт подачи: поворот в одну сторону увеличивает поток краски, в другую — уменьшает.
- **Настройте форму факела.** Если есть регулятор, выберите форму под задачу: широкий плоский факел — для больших плоскостей, узкий круглый — для углов, торцов и мелких деталей.

3. Техника распыления

- **Сделайте пробный выкрас.** Нанесите короткий проход на кусок картона, фанеры или другой ненужной поверхности. Оцените отпечаток: в идеале это ровный овал с размытыми краями. Если по краям «комары» (крупные капли) — возможно, краска слишком густая или давление низкое. Если центр пятна «запылённый» — вязкость слишком низкая. Корректируйте настройки и повторите тест.
- **Соблюдайте дистанцию.** Обычно 15–25 см от поверхности. Не меняйте расстояние резко в процессе прохода.
- **Держите инструмент правильно.** Старайтесь располагать краскопульт строго перпендикулярно поверхности. Наклоны приводят к неравномерной толщине слоя.
- **Ведите инструмент плавно.** Двигайте всю руку, а не только кисть, чтобы траектория была ровной. Наносите материал полосами. Каждый новый проход должен перекрывать предыдущий примерно на 30–50%. Начинайте и заканчивайте распыление чуть в стороне от края детали, чтобы избежать «пятakov».
- **Работайте слоями.** Не пытайтесь закрыть площадь одним толстым слоем — это частая причина потёков. Лучше нанести 2–3 тонких слоя, давая каждому полностью высохнуть перед следующим.

4. Меры безопасности

- Работайте в хорошо проветриваемом помещении.
- Используйте средства защиты: очки, респиратор, перчатки, при необходимости — защитный комбинезон.
- Если красите на высоте, используйте устойчивые приспособления (стремянку, козлы).

5. После работы

- **Очистите инструмент.** Сразу после использования промойте бачок и каналы подходящим растворителем. Не погружайте весь краскопульт надолго: длительное контактирование с растворителем может разрушить тефлоновые уплотнения. Для чистки воздушной головки и дюзы используйте щётку из натуральной щетины (металлическую щётку применять нельзя — она повредит детали). Если сопло забилося, прочистите его специальной иглой из комплекта, а не жёсткой проволокой.
- **Сравите давление.** Перед разборкой или хранением нажмите на курок, чтобы сбросить остаточное давление.
- **Смазка.** Периодически смазывайте ключевые узлы (уплотнение воздушного клапана, втулку иглы, направляющую курка) специальной силиконосодержащей смазкой.