

Инструкция по применению алкидного лака ПФ-283 (ГОСТ 5470-75)

1. Область применения Высокоглянцевый лак предназначен для защитно-декоративной отделки деревянных (массив, ДВП, ДСП) и металлических поверхностей внутри помещений: дверей, подоконников, мебели, фурнитуры.

2. Меры предосторожности

- **Токсичность:** Материал содержит органические растворители. Работы проводить только в хорошо проветриваемом помещении.
- **Защита:** Обязательно используйте средства индивидуальной защиты: респиратор для защиты органов дыхания от паров уайт-спирита, защитные очки и резиновые перчатки для защиты кожи рук.
- **Пожаробезопасность:** Лак огнеопасен! Беречь от огня, искр и источников воспламенения. Не курить вблизи открытых банок.
- **После работ:** После окончания окраски помещение необходимо интенсивно проветривать не менее 24 часов до полного исчезновения запаха.
- **Хранение:** Хранить в плотно закрытой таре, вдали от детей, приборов отопления и прямых солнечных лучей. Предохранять от влаги. Выдерживает транспортировку при отрицательных температурах.

3. Подготовка поверхности Качество финишного покрытия на 90% зависит от подготовки основания.

- **Деревянные поверхности (новые):**
 - Тщательно зачистите поверхность шлифовальной шкуркой вдоль волокон древесины.
 - Полностью удалите пыль сухой щеткой, пылесосом или слегка влажной безворсовой тканью.
- **Металлические поверхности:**
 - Удалите рыхлую ржавчину, окалину и старое непрочное держащееся покрытие механическим способом (щеткой, скребком).
 - Очистите от жировых загрязнений и масел с помощью растворителя.
 - При необходимости обезжирьте поверхность специальными составами и полностью просушите.
- **Ранее окрашенные поверхности:**
 - Если старое покрытие прочное, зашлифуйте его матирующим абразивом (P240–P320) для создания адгезионной риски.
 - Если старое покрытие отслаивается — удалите его полностью до твердого основания, затем действуйте как с новой поверхностью.

4. Подготовка материала

1. **Температурный режим:** Перед использованием выдержите закрытую банку с лаком в помещении не менее 12 часов. Оптимальная температура лака, воздуха и поверхности должна быть в диапазоне от +5°C до +30°C (идеально — около +20°C). Избегайте сквозняков во время работы.
2. **Перемешивание:** Тщательно перемешайте лак чистой палочкой или миксером на низких оборотах до полной однородности по всему объему. Важно поднять пигмент и добавки со дна банки.
3. **Разбавление:** Как правило, лак готов к применению и не требует разбавления при нанесении кистью. Если вязкость кажется слишком высокой или вы используете

краскопульт, разбавьте лак уайт-спиритом (до 5–10% от объема). Чрезмерное разбавление снизит толщину пленки и ее защитные свойства.

5. Нанесение

1. **Способ нанесения:** Кисть (натуральный ворс), валик (только специальный гладкий велюровый) или краскопульт.
2. **Технология:** Наносите лак тонким равномерным слоем вдоль волокон древесины или вертикальными полосами по металлу. Старайтесь делать длинные непрерывные движения от края до края детали.
3. **Межслойная сушка:** Время высыхания до нанесения следующего слоя составляет **36 часов** при температуре $(20 \pm 2)^\circ\text{C}$. Поверхность должна стать равномерно матовой, твердой и нелипкой. Ускорять сушку тепловыми пушками нельзя.
4. **Шлифовка между слоями:** *Обязательный этап.* Через 36 часов после первого слоя слегка пройдитесь по поверхности мелкозернистой наждачной бумагой (зерно P320–P400) для удаления поднявшегося ворса и неровностей. Шлифовать нужно легкими движениями без сильного нажима. Тщательно удалите всю пыль.
5. **Количество слоев:** Нанесите 1–2 слоя. Для поверхностей с высокой нагрузкой (подоконники, полы, столешницы) рекомендуется наносить 3 слоя.