



**КРАСКА ИНТЕРЬЕРНАЯ**

**ВЫСОКОУКРЫВИСТАЯ**

- ✓ Цвета разработаны декораторами
- ✓ Легко наносится, без разбрызгивания и потёков
- ✓ Быстросохнущая

✓ Устойчива к мытью

✓ Экологична

Готовый к нанесению цвет:

**ТЕПЛЫЙ СЕРЫЙ**

**МОЛОЧНЫЙ**

**ГРАФИТ 7024**

**БЕЖЕВО-СЕРЫЙ**

<b>Краткое описание</b>	Готовая к применению высокоукрывистая краска для интерьеров. Предназначена для окраски стен и потолков, обоев внутри помещений с умеренной влажностью, таких как спальни, гостиные, кабинеты, коридоры, гардеробные и т.п. Идеальна для ресторанов, фотостудий, интерьеров. Обладает прекрасной адгезией, отличными малярными свойствами. Практически без запаха.
<b>Область применения</b>	Краска для стен и потолков в жилых комнатах, холлах, залах, коридорах, гардеробных и других помещениях. Краска с высокой укрывистостью для окрашивания предварительно подготовленных поверхностей стен и потолков внутри помещений с умеренной и высокой эксплуатационной нагрузкой. Наносится на различные виды оснований: кирпичная и каменная кладка, бетон, штукатурка, ДСП, ДВП, обои под покраску, а также для перекрашивания прочных, ранее окрашенных оснований.
<b>Состав</b>	Акриловая дисперсия, наполнитель, пигмент, вода, модифицированные добавки.
<b>Цвета</b>	молочный; бежево-серый; теплый серый; графит 7024
<b>Блеск</b>	от 0,6% до 3,1 (в зависимости от цвета), глубокоматовая
<b>Срок службы покрытия</b>	10 лет (при строгом соблюдении технологии нанесения и эксплуатации)
<b>Температура применения</b>	Наносить кистью, валиком, распылением при температуре не ниже +10°C. Следующий слой наносить через 1-2 часа, температура при проведении работ и последующие 24 часа не должна опускаться ниже +5°C.
<b>Инструмент</b>	валик, кисть, краскораспылитель.
<b>Подготовка поверхности</b>	Поверхность, предназначенную для окраски, очистить от старого отслоившегося покрытия, пыли и других загрязнений. Наносить на сухие и чистые поверхности.
<b>Нанесение покрытия</b>	Перед применением краску тщательно перемешать. При необходимости разбавить водой не более 5%. Наносить кистью, валиком, распылением при температуре не ниже +10°C. Следующий слой наносить через 1-2 часа, температура при проведении работ и последующие 24 часа не должна опускаться ниже +5°C.
<b>Рекомендации по нанесению</b>	При нанесении цвет может существенно отличаться. Готовый цвет краски проявляется только после полного высыхания.
<b>Рекомендуемое количество слоев</b>	2 слоя
<b>Разбавление</b>	Покрытие готовое к применению, но если необходимо, то разбавление водой возможно до 7%.
<b>Расход</b>	100-150 мл/на 1 м <sup>2</sup> (в зависимости от цвета)- на один слой. Расход меняет в зависимости от предварительной подготовки поверхности и способа нанесения.
<b>Время высыхания</b>	При температуре +20°C межслойная сушка -1 час, полное высыхание 2 часа. Параметры стойкости к влажной уборке мягкой поролоновой губкой достигаются после 5 суток с момента высыхания.

<b>Уход за окрашенной поверхностью</b>	Очистку покрытия при необходимости производить не ранее чем через три недели после покраски. Покрытие устойчиво к легкой влажной уборке. Не допускается чрезмерное механическое воздействие на окрашенную поверхность.
<b>Колеровка</b>	нет
<b>Очистка инструмента</b>	После завершения работ инструмент промыть водой.
<b>Срок годности</b>	Гарантийный срок хранения - 24 месяца со дня изготовления (при условии соблюдения правил хранения).
<b>Транспортирование и хранение</b>	Краску транспортируют в плотно закрытой таре при температуре выше 0°C. Допускается транспортирование и хранение при температуре до -30°C, но не более одного месяца. Выдерживает до 5-ти циклов размораживания без потери качества. Во время хранения возможно расслоение, что не является браком.
<b>Меры предосторожности, утилизация</b>	Хранить в недоступном для детей месте. После использования краски по назначению, банки с остатками продукта должны быть плотно закрыты упаковочными средствами и отправлены на бытовую свалку или специализированный пункт утилизации.
<b>Фасовка</b>	0,9л/1,13кг, 2,5л/3,15кг, 5л/6,3кг, 10л/12,6кг

#### **Инструкция по применению :**

<b>Ранее окрашенная поверхность</b>	Перед окрашиванием необходимо зачистить скребком участки отслаивающегося прежнего покрытия и отшлифовать всю поверхность, убрав щеткой образовавшуюся пыль. Тщательно удалить известковую краску или меловую побелку. Очистить поверхность мыльным раствором, затем промыть ее чистой водой и полностью просушить. При наличии дефектов и неровностей устранить их при помощи шпательки соответствующего назначения. После высыхания подготовленную поверхность отшлифовать и очистить от остатков пыли. При нанесении краски на глянцевые поверхности предварительно необходимо зачистить их наждачной бумагой для придания шероховатости.
<b>Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности</b>	Прежде чем наносить базовое покрытие на недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности, следует позволить им полностью высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты, трещины и неровности требуется тщательно зашпатлевать и выровнять, после чего отшлифовать поверхность и удалить с нее следы пыли.
<b>Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты</b>	Все стыки между панелями необходимо выровнять при помощи шпательки, затем эти участки следует тщательно отшлифовать и удалить щеткой образовавшуюся пыль. Для герметизации стыков требуется прикрепить шовную ленту шпателькой, места крепления ленты выровнять, отшлифовать и очистить от пыли.
<b>Деревянные поверхности</b>	Краска подходит для нанесения на дерево с влажностью менее 15%. Перед окрашиванием деревянную поверхность необходимо предварительно очистить от пыли и удалить скребком смолу, выделяющуюся из сучков. Все дефекты требуется зашпатлевать и выровнять, далее отшлифовать поверхность и очистить ее от пыли. <b>Чтобы укрепить базовую поверхность, повысить ее адгезионные свойства и обеспечить более экономичный расход краски, рекомендуется использовать грунтовку глубокого проникновения TiefGrunt.</b>
<b>Нанесение краски</b>	Перед окрашиванием поверхностей в помещении необходимо заклеить малярной клейкой лентой все элементы интерьера (дверные проемы, откосы окон, розетки и другие), которые нежелательно испачкать краской. Перед нанесением состав следует тщательно перемешать, при необходимости допустимо разбавить его водой до 7 % по массе, все зависит от поверхности и применяемого инструмента. При работе ручными инструментами (кисть, валик) покрытие следует наносить в два слоя. При окраске контрастных поверхностей без предварительного нанесения колерованной грунт-краски возможно потребуется нанесение дополнительных слоев. Чтобы достигнуть минимального расхода краски, окрашиваемую поверхность предварительно необходимо полностью и равномерно зашлифовать, загрунтовать и тщательно очистить от следов пыли. Таким образом, перед нанесением поверхность приобретет гладкую фактуру с минимальной впитывающей способностью, что позволит экономично расходовать краску.

<b>Нанесение кистью</b>	<p>Рекомендуется использовать синтетические кисти удобного вам размера. Перед началом работы кисть требуется промыть чистой водой и тщательно просушить сухой тканью без ворса. Избегайте слишком глубокого погружения кисти в банку с краской, а также излишков краски на кисти — в противном случае возможно образование подтеков на окрашиваемой поверхности. Для достижения наилучшего результата наносите покрытие движениями кисти строго в одном направлении — сверху вниз или слева направо. Если какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала застывать, требуется дождаться полного высыхания слоя и только затем приступить к докрашиванию. Такой подход позволит добиться равномерного покрытия без пятен.</p>
<b>Нанесение валиком</b>	<p>При нанесении краски валиком необходимо использовать инструменты из полиэстера. Для окрашивания гладких поверхностей рекомендуется валик с коротким ворсом (8-10 мм), для негладких и фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом (15-20 мм), который обеспечит равномерную покраску. При использовании валика и кюветы необходимо наносить краску способом раскатывания. Окрашивать потолок следует по направлению от света из окна вглубь помещения, а стены — вертикально, параллельными полосами. Чтобы избежать перехлестов и образования фактурных полос, рекомендуется соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным. Перед применением валик необходимо хорошо смочить в воде излишки воды удалить, затем валик напитать краской.</p>
<b>Распыление краски</b>	<p>Пневматическое распыление</p> <p>Преимущества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокая производительность</li> <li>- возможность применения в любых производственных условиях при наличии источника сжатого воздуха и вентиляции</li> <li>- простота устройства и обслуживания окрасочного оборудования</li> <li>- возможность окрашивания изделий различных размеров и сложности</li> <li>- получение покрытий с высокими декоративными свойствами</li> </ul> <p>Недостатки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- увеличенный расход растворителя(вода)</li> <li>- большие потери лкм</li> <li>- возможность нанесения качественно только низковязких материалов</li> <li>-возможность попадания в пленку покрытия воды и масла из сжатого воздух</li> <li>- невозможность нанесения высоковязких материалов</li> </ul>
<b>Распыление краски</b>	<p>Безвоздушное нанесение</p> <p>Преимущества</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высокая производительность</li> <li>- низкие потери ЛКМ</li> <li>- возможность нанесения ЛКМ с повышенной вязкостью</li> <li>- уменьшение расхода растворителя (вода)</li> <li>- Повышение качества лкп по сравнению с пневмораспылением (хорошая сплошность и плотность, лучшее заполнение микронеровностей поверхности)</li> <li>- вытеснение с поверхности части влаги и других загрязнений</li> </ul> <p>Недостатки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-низкие декоративные свойства</li> <li>- возрастание потери лкм при нанесении ее на изделия небольших размеров или сложной конфигурации</li> <li>- замена сопла при необходимости изменение угла распыла и потока материала</li> <li>- дорогостоящее оборудование</li> <li>- необходимость в повышении квалификации персонала</li> </ul>
<b>Подготовка краски для нанесения</b>	<p>Температура краски должна быть ближе к 20 градусам, поэтому перед нанесением краску надо выдержать при этой температуре (не греть). При открытии тары необходимо соблюдать осторожность для исключения загрязнения краски грязью и пылью, и другими веществами. Аккуратное перемешивание краски – является необходимым условием, позволяющим получить требуемые свойства. В дальнейшем доведение вязкости до рабочей в зависимости от способа нанесения (безвоздушное, пневмо). Подбор давления распыления и расстояния до подложки лучше всего производить во время пробных выкрасов. Давление подбирают в соответствии с размером частиц пигментов и наполнителей. Если частицы являются слишком крупными, влажными и тяжелыми, давление должно быть увеличено. Если частицы маленькие и сухие, давление должно быть уменьшено, чтобы предотвратить стекание и образование наплывов.</p>

**Качество продукции обеспечивается системой Менеджмента качества на предприятии и пятиступенчатым**

**контролем качества**

**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**

**8 800 500 70 80**



**Качество - наш приоритет!**

**[www.abcfarben.ru](http://www.abcfarben.ru)**

*Farbitex Profi, краска интерьерная АртКолор высокоукрывистая*