



www.maxdecor.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ, НАНЕСЕНИЕ И УХОД ЗА ПОКРЫТИЕМ

МаксиИнтерieur (MaxiIntérieur)
Моющаяся краска для стен и потолков

MI-MD-E053-09/07/2024

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Общие рекомендации	1 Для достижения наилучшего эстетического эффекта рекомендуется наносить краску на выровненную финишной шпатлевкой гладкую поверхность. Не допускаются следующие дефекты: - царапины - сколы и каверны - наплывы - трещины - перепад плоскости более 1 мм на 1 погонный метр поверхности <u>!! Важно !!</u> по желанию заказчика допускается нанесение краски на не выровненные основания такие как: бетон, газосиликатные блоки, керамический и силикатный кирпич, гипсокартон (ГКЛ, ГКЛВ, ГВЛ), ДВП, ДСП, фанера, гипсолитовые блоки, цементная и гипсовая штукатурка, цементно-стружечные и цементно-волокнистые панели. При окраске таких поверхностей необходимо учитывать, что покрытие после высыхания повторит все особенности их рельефа. 2 Перед началом работ закрыть все не отделываемые поверхности пленкой, места примыкания к окрашиваемым поверхностям проклеить малярным скотчем (точно по линии примыкания). 3 Поверхность должна быть прочной. Проведите по поверхности подушечкой пальца с нажимом. Если поверхность не крошится и вдавленный след от пальца не остается, то можно считать ее достаточно прочной. 4 Поверхность должна быть сухой. Влажность поверхности можно проверить с помощью пленки. 5 Перед нанесением грунтовки проверить впитывающую способность основания
Проверка впитывающей способности основания	1 Набрать в шприц 10 мл воды 2 Приставить шприц к стене на высоте 1,5 м от пола. 3 Медленно и равномерно (в течении 30 сек) выдавить воду на поверхность. 4 Если вода впиталась в поверхность до попадания на пол – поверхность – <i>сильно впитывающая</i> Если вода скатилась по поверхности до пола – поверхность – <i>слабо впитывающая</i>
Проверка влажности поверхности с помощью пленки	1 Возьмите кусок полиэтиленовой пленки толщиной 100 мкм размером 50*50 см 2 Приклейте пленку к поверхности основания малярным скотчем со всех четырех сторон, не оставляя просветов 3 Поверхность можно считать сухой если через 3 часа на поверхности пленки, обращенной к стене, не образуется конденсат
Грунтовка сильно впитывающей поверхности	1 Перед нанесением грунтовки, окрашиваемую поверхность тщательно очистить от пыли и загрязнений мягкой кистью, или пылесосом. 2 Нанесите валиком или краскораспылителем равномерно 1 слой проникающей и укрепляющей грунтовки «CAPILLAIRE» (Капилляр) 3 Через 4 часа поверхность можно красить.
Грунтовка слабо впитывающей поверхности	1 Перед нанесением грунтовки, окрашиваемую поверхность тщательно очистить от пыли и загрязнений мягкой кистью, или пылесосом. 2 Нанесите валиком или краскораспылителем равномерно 1 слой обеспыливающей грунтовки «PREMIER» (Праймер) 3 Через 4 часа поверхность можно красить.

ОКРАСКА ПОВЕРХНОСТИ

Условия при окраске	1 Температура воздуха – +5-+35 °C Температура поверхности – +5-+35 °C Относительная влажность воздуха – не выше 80 % (оптимальная 60%).
Общие рекомендации	1 Перед нанесением краски на всю поверхность рекомендуется выкрасить участок площадью минимум 1 м². для окончательного утверждения цвета и фактуры покрытия. 2 Перед началом работы краску тщательно перемешать дрелью с насадкой для перемешивания красок на средних оборотах (при перемешивании на высоких оборотах возможно насыщение краски пузырьками воздуха, что может привести к появлению следов лопнувших пузырьков на окрашенной поверхности). Рекомендуется перемешивать не менее 5 мин. 3 Допускается разбавление краски без нарушения свойств и цвета покрытия на 5-15% теплой водопроводной водой. После разбавления краску тщательно перемешать и дать ей отстояться не менее 20 мин. 4 При необходимости выявить дефекты подготовки поверхности с помощью «проявочного» слоя краски рекомендуется разбавить ее на 30% грунтовкой «CAPILLAIRE» (Капилляр) 5 При окраске соприкасающихся поверхностей красками разного цвета (например, на примыкании к потолку) для получения идеально ровного стыка рекомендуется наклеить малярный скотч на уже окрашенную поверхность и для предотвращения появления затеков нового цвета под скотч за 2-3 часа до нанесения краски нового цвета прокрасить границу скотча краской того цвета, которой окрашена защищенная скотчем поверхность. 6 При нанесении на одну поверхность краски одного цвета из разных банок рекомендуется предварительно перемешать их между собой 7 После завершения работ рекомендуется оставить и сохранять как минимум по 1 кг краски каждого цвета. Хранить ее в плотно закрытой таре, упакованной в полиэтиленовую пленку.
Выбор метода нанесения	1 От метода нанесения зависит гладкость готового покрытия и расход краски. Для механизированных методов потребуется специальное оборудование и навыки. 2 <u>Безвоздушное распыление</u> <u>Инструмент</u> – для нанесения красок применимо только профессиональное оборудование. Бытовые безвоздушные электрические краскопульты можно использовать только для пропитывающих грунтовок. Подбор сопла и давления в аппарате осуществляется профессиональным мастером в зависимости от задачи. <u>Качество покрытия</u> – идеально гладкое, возможно появление отблесков в боковом свете <u>Расход на 2 слоя</u> – менее 200 г/м² <u>Сложность работы</u> – требуется высокий профессиональный навык <u>Разведение краски</u> – 12-15% воды <u>Достоинства</u> – низкий расход краски, высокая скорость нанесения, очень высокое качество покрытия, нет стыков (рекомендуется для потолка) <u>Недостатки</u> – требуется очень высокое качество подготовки поверхности, требуется профессиональное оборудование и профессиональный мастер, не экономично для маленьких объемов покраски (много краски остается в оборудовании), много красочной пыли (требуется укрывать пленкой все не окрашиваемые поверхности и мебель) 3 <u>Воздушное распыление (HVLР) с масляным компрессором высокого давления</u> <u>Инструмент</u> – компрессор высокого давления с ресивером не менее 50 л. Краскораспылитель с верхним бачком. Сопло 1,3 – 1,5 мм. Рабочее давление 4-4,5 атм (бар) <u>Качество покрытия</u> – очень гладкое, возможно появление отблесков в боковом свете <u>Расход на 2 слоя</u> – 300 г/м² <u>Сложность работы</u> – требуется профессиональный навык <u>Разведение краски</u> – 10% воды <u>Достоинства</u> – быстрое нанесение, высокое качество покрытия, нет стыков (рекомендуется для потолка) <u>Недостатки</u> – требуется высокое качество подготовки поверхности, высокий расход краски, специальное оборудование и профессиональный мастер, много красочной пыли (требуется укрывать пленкой все не окрашиваемые поверхности и мебель) 4 <u>Воздушное распыление (HVLР) с турбокомпрессором низкого давления</u> <u>Инструмент</u> – специализированный турбокомпрессор или бытовой краскопульт с турбокомпрессором. Краскораспылитель с верхним или нижним бачком. Сопло 1,7 – 2,5 мм. <u>Качество покрытия</u> – гладкое, с бархатистостью <u>Расход на 2 слоя</u> – 200-250 г/м² <u>Сложность работы</u> – требуется хороший малярный навык, доступно новичку после тренировки <u>Разведение краски</u> – 5-10% воды <u>Достоинства</u> – умеренный расход краски, быстрое нанесение, высокое качество покрытия, нет стыков (рекомендуется для потолка) <u>Недостатки</u> – требуется высокое качество подготовки поверхности, специальное оборудование, умеренное количество красочной пыли (требуется укрывать пленкой не окрашиваемые поверхности и мебель на расстоянии 1,5-2 м от зоны покраски) 5 <u>Нанесение валиком из микрофибры</u> <u>Инструмент</u> – Валик из микрофибры, ворс 9-12 мм плотный

	<u>Качество покрытия</u> – гладкое, с незначительными следами валика <u>Расход на 2 слоя</u> – 200-250 г/м² <u>Сложность работы</u> – требуется малярный навык, доступно новичку после тренировки <u>Разведение краски</u> – 5 % воды <u>Достоинства</u> – умеренный расход краски, высокое качество покрытия, доступность для не профессионалов, экономически выгодно для небольших объемов покраски, мало брызг (требуется укрыть не окрашиваемые поверхности пленкой на 50-70 см от зоны покраски) <u>Недостатки</u> – более длительное нанесение, требуется высокое качество подготовки поверхности
6	<u>Нанесение валиком из полиамида</u> <u>Инструмент</u> – Валик из полиамида, ворс 15-20 мм плотный <u>Качество покрытия</u> – умеренно гладкое, с тонкой фактурой из следов валика. Есть риск образования полос от валика (не рекомендуется для потолков) <u>Расход на 2 слоя</u> – 250-300 г/м² <u>Сложность работы</u> – требуется минимальный малярный навык, доступно новичку <u>Разведение краски</u> – 5 % воды <u>Достоинства</u> – требуется умеренное качество подготовки поверхности, доступность для не профессионалов, экономически выгодно для небольших объемов покраски, мало брызг (требуется укрыть не окрашиваемые поверхности пленкой на 50-70 см от зоны покраски) <u>Недостатки</u> – более длительное нанесение, низкое качество покрытия, высокий расход краски, риск образования полос от валика
Нанесение валиком	1 Тщательно перемешайте краску, при необходимости разбавьте на 5% теплой водопроводной водой. Налейте в лоток. Рекомендуется дополнительное перемешивание при каждом добавлении краски в лоток. 2 <u>Окраска углов и примыканий к не окрашиваемым поверхностям (отбивка).</u> Окуните в краску увлажненную кисть (рекомендуется использовать плотную и мягкую флейцевую кисть из синтетической щетины), дайте стечь лишнему материалу и нанесите полосой шириной 10–15 см в углах и примыканиях к не окрашиваемым участкам. Нанесите краску, полностью укрывая поверхность, излишки удаляя кистью, не допуская образования подтеков и следов от кисти. 3 <u>Окраска основной поверхности.</u> Тщательно смочите в краске предварительно увлажненный валик, удалите излишки материала, прокатав по лотку 5-6 раз (краска не должна течь с инструмента). Прижмите валик к стене в левом верхнем углу и нанесите краску от потолка до пола и обратно в форме буквы V. Медленно прокатывайте валиком вверх-вниз, разравнивая краску и закрывая поверхность. Закрасьте таким способом полосу шириной 50 см. Снова окуните валик в лоток и наберите краску. Отступите 5 см вправо от окрашенной полосы, прижмите валик к поверхности и нанесите краску от потолка до пола и обратно в форме буквы V, затем раскатайте краску, закрывая промежуток между полосами. Медленно прокатайте валиком вверх-вниз от потолка до пола на обеих полосах нанесенной краски, дополнительно разглаживая ее. Повторяйте эти действия пока не окрасите всю поверхность. Рекомендуется окрашивать всю поверхность, не прерывая работ. По завершении работы тщательно промойте валик и кисть теплой водой с мылом и стряхните воду. 4 Нанесите 2-й слой краски не ранее чем через 3 часа по такой же технологии. 5 Через 8 - 10 часов удалите малярный скотч и защитную пленку с не окрашиваемых поверхностей.
Нанесение воздушным распылением	1 Разбавьте краску на 10-15% теплой водопроводной водой, и тщательно перемешайте краску. 2 Налейте краску в бачок краскопульту на 2/3 объема. Подключите шланг к краскопульту. Включите компрессор и установите необходимый напор воздуха, разверните направляющие сопла в горизонтальное положение (вертикальный факел). Установите краскопульт на расстоянии 25-35 см от поверхности. Начинать покраску рекомендуется с левого верхнего угла поверхности. Плавно нажимая курок краскопульту наносите краску тонким ровным слоем, плавно двигая компрессор слева направо. Факел распыления должен иметь форму вертикального овала. Ширина одного прохода краскопульту 0,8-1,2 м. Завершая проход плавно отпустите курок. Отступите вниз на 1/2 высоты окрашенной полосы, и, плавно нажав курок, проведите краскопульту справа налево. Скорость движения краскопульту установите таким образом, чтобы краска равномерно укрывала поверхность тонким слоем без образования подтеков. Не задерживайте краскопульт с нажатым курком на одном месте более 1 сек. Нанесите таким образом краску на всю поверхность. Тщательно промойте краскопульт водой. 3 Нанесите 2-й слой краски не ранее чем через 3 часа. Разверните направляющие сопла в вертикальное положение (горизонтальный факел). Нанесите краску на всю поверхность 2-м слоем по такой же технологии, но не горизонтальными, а вертикальными полосами. 4 Через 8 - 10 часов удалите малярный скотч и защитную пленку с не окрашиваемых поверхностей.

УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Стойкость к механическим воздействиям	1 Окрашенная поверхность имеет хорошую стойкость к умеренным механическим воздействиям, например, не повреждается при прикосновении одежды. 2 Воздействие острыми или абразивными предметами (металлические застёжки на одежде, кольца) могут оставлять следы и царапины.
Общие рекомендации по очистке поверхности	1 Не рекомендуется протирать пыль и грязь сухой тряпкой или мыть поверхность с большим нажимом, могут появиться заполированные (с небольшим блеском) пятна. 2 Рекомендуется использовать для мытья и очистки поверхности только мягкие тряпку или губку, в противном случае возможно возникновение механических повреждений 3 При использовании дезинфицирующих средств с хлором или другим активным отбеливателем рекомендуется проверить их воздействие на поверхность, иногда окрашенная цветной краской поверхность выцветает
Очистка пыли и простых пятен	1 Мягкую тряпку или губку смочить в теплой воде и отжать так что бы вода не капала. 2 Промыть поверхность, практически не нажимая на губку. 3 Если, после первой попытки, грязь удалить не удалось, дождитесь высыхания воды и повторите попытку еще раз. После второй неудачи перейдите к мытью с использованием моющих средств 4 Разведите небольшое количество моющего средства в теплой воде. Мягкой губкой протрите место загрязнения без нажима. Через 3-5 мин промойте поверхность несколько раз чистой водой мягкой губкой. Не сушите мокрое пятно принудительно. Если после высыхания воды остаются разводы от мыльного раствора промойте чистой водой еще раз.
Очистка пятен от жира, вина и других сильных загрязнений, в том числе пятен от рук	1 Жир, масло, крем, а также вино и другие цветные спиртосодержащие жидкости могут при попадании на окрашенную поверхность проникать в пористую структуру краски. Поэтому устранение таких пятен является трудной задачей и может в том числе приводить к необратимому повреждению покрытия и необходимости полной перекраски поверхности. Рекомендуется устранять такие пятна сразу после их возникновения. 2 Сделайте насыщенный мыльный раствор в теплой воде, смочите в нем мягкую губку и сожмите несколько раз до образования пены. 3 Протрите место загрязнения без нажима, оставляя слой пенки так что бы она пропитала поверхность. 4 Через 10-15 мин промойте поверхность несколько раз чистой водой мягкой губкой. Не сушите мокрое пятно принудительно. Если после высыхания воды пятно останется, промойте его с мыльным раствором еще раз. Если после 4 таких процедур, пятно осталось, удалить его невозможно. 5 Сильные загрязнения можно пробовать устранить с помощью пароочистителя. Однако рекомендуется предварительно проверить его воздействие на окрашенную поверхность в незаметном месте, в некоторых случаях горячий пар может обесцвечивать поверхность.
Реставрация повреждений	1 Полноценная реставрация (так что бы не было видно следов ремонта) механических повреждений (сколов, царапин, трещин и т.п.) и закрашивание не удаляемых загрязнений возможно только с помощью краски из того же ведра, которой была покрашена стена. 2 Реставрацию повреждения площадью более 1 см² или длиной более 5 см, как правило, не удается произвести незаметно. 3 Маленьким шпателем (мастихином) аккуратно заполните повреждение тонкой полимерной шпатлевкой, стараясь не попадать на не поврежденные участки, и сразу уберите излишки. После высыхания протрите без сильно нажима плотной мягкой влажной губкой. Идеальный результат когда вы не будете чувствовать пальцами место ремонта. 4 Реставрацию лучше всего проводить тонкой художественной кисточкой или маленьким кусочком поролоновой губки. Налейте небольшое количество краски на пластмассовую крышку и добавьте чуть-чуть воды. Обмокните кончик кисти или губки в краску и промокните ее о сухое место крышки так что бы оставался только небольшой след от краски (метод сухой кисти). Короткими легкими промакивающими движениями нанесите краску на поврежденное место очень тоненьким слоем. Не пытайтесь закрасить шпатлевку за один подход. После каждого подхода дайте краске подсохнуть не менее 10-15 мин. После того как вы закрасите все повреждение, дайте краске просохнуть как минимум 24 часа и после этого при необходимости можно повторить процедуру.
Контактная информация производителя	 000 «МаксДекор» (MaxDecor) 121357, Москва г, Вере́йская ул, дом № 29А, эт. 3, комн. 25 Тел. +7 (495) 7888091 www.maxdecor.ru