



ДЛЯ
ВНУТРЕННИХ
РАБОТ

ИЗГОТОВЛЕН
ПО СТАРИННОМУ
РЕЦЕПТУ

ВЕНЕЦИАНСКИЙ

НАТУРАЛЬНАЯ ПРОПИТКА ДЛЯ ШТУКАТУРОК,
ДЕРЕВА И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Венецианские и другие декоративные штукатурки, изделия из дерева, деревянная посуда, камень, кожа.



СОСТАВ

Пчелиный воск, живичный скипидар, прополис.

РАСХОД

1 литр на 30-50 м²
(в один слой)

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Поверхность, на которую наносится воск, должна быть полностью высушена. Перед нанесением, состав рекомендуется тщательно перемешать. При необходимости состав разбавляют живичным скипидаром до нужной консистенции. Также для изменения плотности, возможен подогрев состава максимум до 50 градусов на водяной бане.

В зависимости от поверхности, воск можно наносить разными способами.

При нанесении на венецианскую штукатурку, рекомендуем для работы использовать шпатель или кельму. Воск наносится тонким слоем, разнонаправленными мазками. Также для нанесения состава можно использовать губку. Небольшое количество воска наносят на губку и растирают круговыми движениями равномерно по поверхности. После высыхания, поверхность полируют кельмой, мягкой тканевой салфеткой не оставляющей ворс или полировальной машинкой с войлочным кругом, при частоте вращения круга

до 3000 об/мин. При необходимости поверхность полируется сразу после нанесения состава, сухой ветошью.

Если поверхность зернистая, рельефная (лепнина, барельефы, декоративные штукатурки...) состав разбавляют до нужной консистенции и для работы используют кисти или губки. В зависимости от поставленных задач, полируют поверхность после высыхания или сразу после нанесения, мягкой тканью не оставляющей ворс.

При консервации старинных металлических и деревянных поверхностей, воск наносится тонким слоем кистью.

Работы нужно проводить в проветриваемом помещении вдали от огня и раскаленных предметов.

Хранить при температуре от -30 до +30 в сухом помещении в плотно закрытой таре производителя.

Светлым покрытиям состав может придать едва заметный желтоватый оттенок.

Перед применением рекомендуется проверить желаемый эффект на образце.

Время высыхания 48 час.
Время высыхания на отлив 12 час.
Время высыхания зависит от толщины нанесенного состава.

Заколерованный состав перед использованием обязательно перемешать.