

GreenscreenPaint

Краска Зелёный экран

MagPaint Europe BV
Riezenweg 2
NL-7071 PR Uft



ИНСТРУКЦИЯ

Сайт
<https://www.magpaints.ru>

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

- Лучше всего наносить GreenscreenPaint на гладкую поверхность, такую как гипсокартон или гладкая шпаклеванная стена
- Деревянные основания должны быть предварительно обработаны грунтовкой, подходящей для дерева
- Пластиковые или окрашенные поверхности должны быть тщательно отшлифованы и очищены, чтобы обеспечить оптимальную адгезию
- Если в качестве базового слоя используется магнитная краска MagnetPaint, ее необходимо выровнять до максимально гладкого состояния

ПРАВИЛА НАНЕСЕНИЯ

- Не наносите при температуре $< 10^{\circ}\text{C}$ или влажности $> 80\%$
- Не забудьте надеть респиратор для защиты и перчатки

Рекомендуется наносить два слоя на магнитную краску

Используйте финишный валик с коротким ворсом

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ НАНЕСЕНИЯ

- Не наносите при температуре ниже $+10^{\circ}\text{C}$ и/или когда относительная влажность превышает 80%
- Откройте GreenscreenPaint и тщательно перемешайте до однородности
- Вылейте GreenscreenPaint в лоток для краски и насытите валик краской
- Удалите излишки краски и нанесите слой GreenscreenPaint на поверхность
- Придерживайтесь теоретического расхода краски при нанесении
- Не обращайте внимания на различия в цвете или следы валиков на мокрой краске. Как только краска высохнет, у нее всегда будет равномерный цвет
- Время высыхания GreenscreenPaint на отлив - 30 минут, в зависимости от условий
- Одного слоя краски обычно будет достаточно для хорошего результата на хорошо подготовленной поверхности
- При нанесении на магнитную краску MagnetPaint могут потребоваться 2 слоя

СОВЕТЫ

Используйте программное обеспечение для работы с видео, например, Adobe Premiere Pro, iMovie, Magix Video Deluxe, Pinnacle Studio Plus, Sony Vegas и т.д.

Убедитесь, что объект на Хромакей-фоне не зеленый, а люди не одеты в зеленую одежду.

Правильно установите освещение: на фоне не должно быть теней

Объект должен быть расположен на расстоянии не менее трех метров от Хромакей-фона и должно применяться фоновое освещение

Развешивающиеся волосы являются серьезной проблемой, так как они обычно слишком тонкие, чтобы их можно было обнаружить с помощью компьютера, а это значит, что волосы часто исчезают при обработке

